

iyedıl

0

Rak 1a

Yenřuh rak 0

Libro de texto Nivel 0

# Índice

1

El alfabeto iyedil

2

Acentuación

3

Composición de raíces

4

Raíces irregulares

5

La raíz neutra “i”

Extra

Tabla fonológica

# Tema

## 1

# El alfabeto İyedıl

El alfabeto del idioma İyedıl se caracteriza por mantener una relación pronunciación-escritura perfecta. Es decir, no hay ningún sonido que no se escriba ni ninguna letra que no se pronuncie.

Este es el alfabeto:

Aa	Ăă	Bb	Dd	Ee
Ff	Gg	Hh	İi	İı
Kk	Ll	Mm	Nn	Oo
Pp	Rr	Ss	Şş	Tt
Uu	Üü	Ww	Yy	Zz

Las mayúsculas se emplean al principio de una oración o cuando se trata de un nombre propio.

### **¡CUIDADO!**

La versión mayúscula de la “ı” conserva su punto para no ser confundida con la “i”, que nunca lleva el punto.

LETRA	NOMBRE	AFI	ACLARACIONES
a	a	a	
ă	ă	ɑ	Una “a” pronunciada atrás.
b	ba	b	
d	da	d	
e	e	e	
f	fa	f	
g	ga	g	“G” en palabras como “gato”.
h	ha	h	H del inglés.
i	i	i	
ɪ	ɪ	ə	Sonido entre todas las vocales.
k	ka	k	
l	la	l	
m	mi	m	
n	nu	n	
o	o	o	
p	pe	p	
r	ra	r	
s	si	s	
š	ši	ʃ	Sh del inglés
t	ti	t	
u	u	u	
ü	ü	y	Ü del alemán
w	uwu	w	“U” en posición de diptongo.
y	iyi	j	“I” en posición de diptongo.
z	ze	ts	T y S pronunciadas juntas.

**Reto:** Intenta pronunciar la siguiente frase:

İmi zaialeh fi al-uwaarbdıyze in imi makaleh makfarday mah mami.

Yo estaba en el autobús en el momento en el que comía patatas con mi madre.

# Tema 2

## Acentuación

La acentuación se basa en tres reglas:

### 1 Regla de las vocales tónicas

Si una vocal lleva tilde, esta se pronunciará como tónica.

SIN TILDE	a	ă	e	i	o	u	ü
CON TILDE	ā	â	ē	ī	ō	ū	ű

\*La â y la ű no son muy comunes.

### 2 Regla de la penúltima sílaba:

Si no hay tilde, el acento se pondrá en la penúltima vocal.

uwaarbd**ay**zye  
(autobús)

hayiz**at**ir  
(camello)

fizl**en**ghah  
(aire acondicionado)

### 3 Regla de las vocales especiales:

Esta regla es opcional, sólo la aplican algunas personas:

Si la penúltima vocal es una “i”, la sílaba tónica se puede desplazar a uno de los lados.

na**š**isar / našisar**a**r

Si la última vocal es una “ă”, la sílaba tónica puede desplazarse hasta ella.

silarb**h**ăt

# Tema 3

## Composición de raíces

En iyedil existen muchas raíces. Estas se juntan para combinar su significado y crear nuevas palabras. Una palabra puede combinar varios procesos de formación simultáneamente. Estos son varios de los procesos de formación de palabras:

### 1: Composición (CMP)

Dos raíces se juntan y combinan sus significados. Ninguna de las raíces predomina sobre la otra.

[uwa-ayu]

grande-pequeño

tamaño

### 2: Adjetivación (ADJ)

Una raíz principal va acompañada de un adjetivo. Este adjetivo se coloca delante de la raíz principal.

[ayu-hay]

pequeño-animal

bicho

### 3: Cuantificación (CTF)

Una raíz principal va acompañada de un número. Este cuantificador se coloca delante de la raíz principal.

[arb-riš]

4-piernas

mesa

#### 4: Posesión (POS)

La raíz principal es seguida de su poseedor.

[šul-mi]	agua-yo	mi agua
----------	---------	---------

#### 5: Partición (PRT)

La raíz principal es seguida por los elementos de los que está compuesto.

[hon-ü]	grupo-gente	grupo de personas
---------	-------------	-------------------

#### 6: Complementación (CPL)

Se colocan complementos delante de la raíz principal. Estos complementos pueden ser de finalidad, causa, ...

[mak-day]	comer-círculo	pizza
-----------	---------------	-------

#### 7: Verbación (VBC)

El sufijo “-adi” forma el verbo derivado de la palabra. Comida -> comer ; Bueno -> hacer el bien ; ...

**Estos son algunos ejemplos de multicomposición:**

uwa	<u>arb day</u>	zye	mak	<u>där war</u>	hay	<u>iza tir</u>
	CTF			ADJ		ADJ
	CPL			CPL		PRT
ADJ						

**IMPORTANTE:** Al poner la raíz “al-” delante de una palabra, esta se determinará. (“al-” equivale a “el”, “la”, “los” y “las”).

# Tema

## 4

# Raíces irregulares

De las raíces existentes en iyedil tan solo cuatro tienen un plural irregular. Estas raíces cambian de significado cuando están en plural.

ESP	iYE		iYE	ESP
Persona	i (šah*)	⇒	ü	Gente
Luna / mes	iye		üye	Estación
Sol / día	ri		rü	Semana
Montaña	tir		tür	Cordillera

Como puedes ver, las “i” cambian a “ü”.

\*(Si la raíz anterior acaba en “i”, la raíz “i” se sustituye por “šah”.)

# Tema

## 5

# La raíz neutra “i”

La raíz “i” no tiene ningún significado.

Esta raíz se añade para facilitar la pronunciación.

Sólo se añade tras la letra “š” cuando precede a alguna de las letras de la siguiente lista:

z f s h r



Esta es una tabla de las letras ordenadas por lugar y modo de articulación en la cavidad bucal:

	BÍLABIAL	LABIODENTAL	CORONAL		VELAR	GLOTAL
NASAL	m		n			
IMPLOSIVA	p b		t d		k g	
AFRICADA			z			
FRICATIVA		f	s	š		h
VIBRANTE			r			
LATERAL			l			

	ANTERIOR	CENTRAL	POSTERIOR
CERRADA	i	ü	u
MEDIA	e	ɪ	o
ABIERTA	a		ã

La “y” y la “w” son las versiones semivocálicas de la “i” y la “u”



- Mario Sultan Romero